

## Piano di Studi

Attività formative	Area disciplinare	Settore artistico - disciplinare (T=Teorico - T/P=Teorico/Pratico - L=Laboratorio Pratico)	CFA
<b>Attività formative di base</b>	Discipline della recitazione	<u>Improvvisazione I e II</u> <b>6 T/P ADRA002</b>	49
	Discipline fisiche	<u>Training fisico I</u>	
		<u>Training fisico II</u> <u>Metodo Feldenkrais</u> <b>7 T/P ADRFV010</b>	
	Discipline vocali	<u>Training vocale</u>	
		<u>Respirazione ed Emissione I e II</u> <b>4 T/P ADRFV012</b>	
	Discipline delle pratiche linguistiche	<u>Esercitazioni tecniche di lettura</u> <b>4 T/P ADRPL014</b>	
		<u>Dizione, ortoepia della lingua italiana</u> <b>4 T/P ADRPL015</b>	
	Discipline della musica	<u>Alfabetizzazione musicale, solfeggio</u> <b>4 T ADRM019</b>	
	Drammaturgia e Sceneggiatura	<u>Analisi testuale e Drammaturgia</u> <b>6 T ADRDS029</b>	
Discipline storiche e critiche	<u>Storia del teatro, regia, mimo e danza</u> <b>14 T ADRSMC038</b>		
<b>Attività formative caratterizzanti</b>	Discipline della recitazione	<u>Tecniche della recitazione I</u>	88
		<u>Tecniche della recitazione II e III</u> <b>42 T/P ADRA001</b>	
		<u>Recitazione in versi I</u>	
		<u>Recitazione in versi II</u> <b>6 T/P ADRA005</b>	
		<u>Recitazione in lingua inglese</u> <b>2 L ADRA004</b>	
		<u>Recitazione Cinematografica e televisiva</u> <u>Recitazione e Nuovi media</u> <b>8 T/P ADRA003</b>	
	Discipline fisiche e vocali	<u>Mimo e pantomima bianca</u>	
		<u>Commedia dell'arte</u> <b>10 T/P ADRFV007</b>	
		<u>Educazione della voce</u> <b>4 L ADRFV011</b>	

Attività formative	Area disciplinare	Settore artistico - disciplinare (T=Teorico - T/P=Teorico/Pratico - L=Laboratorio Pratico)	CFA
		<u>Elementi di Danza moderna e contemporanea I e II</u>	
		<u>Elementi di coreografia</u> <b>6 L</b> ADRFV013	
	Discipline della musica	<u>Canto I e II</u> <u>Canto corale</u> <b>8 T/P</b> ADRM017	
	Progettazione e realizzazione scenica	<u>Trucco per il teatro</u> <b>2 T/P</b> ADRPRS027	
<b>Totale dei crediti vincolati dal DPR 212 nell'ambito delle attività di Base e Caratterizzanti</b>			<b>137</b>
Attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare	CFA
Attività formative integrative o affini	Progettazione e realizzazione scenica	<u>Progettazione del costume, tessuti e materiali</u> <b>2 T/P</b> ADRPRS028	23
	Discipline fisiche	<u>Acrobatica</u> <b>2 L</b> ADRFV009	
	Discipline del teatro di figura	<u>Manipolazione e manovre con oggetti scenici</u> <b>4 L</b> ADRTF037	
	Discipline storiche, metodologiche e critiche	<u>Storia del cinema</u> <b>3 T</b> ADRSMC039	
	Discipline organizzazione dello spettacolo	<u>Diritto d'autore e di immagine nello spettacolo</u> <b>5 T</b> ADREOS033	
Attività formative ulteriori	Discipline delle pratiche linguistiche	<u>Lingua inglese</u> <b>2 T</b> ADRPL016	
	Discipline organizzazione dello spettacolo	<u>Project management per lo spettacolo</u> <b>5 T</b> ADREOS033	
Attività formative a scelta dello studente	Le attività a scelta dello studente consistono in attività organizzate dall'Accademia (es. workshop, atelier, laboratori, corsi extracurricolari, etc.) oppure in attività proposte dal singolo studente e approvate dal Consiglio Accademico		10
Attività formative per la prova finale	A scelta tra: - Discipline artistiche - Discipline storiche/critiche	Elaborazione e discussione di una tesi a scelta tra: - settore artistico - settore storico/critico <b>4 T/P</b>	10
	Discipline della recitazione	Creazione e presentazione di una prova performativa all'interno di una produzione artistica dell'Accademia <b>6 T/P</b>	
<b>Totale crediti formativi accademici del Corso Triennale di Diploma Accademico in Recitazione</b>			<b>180</b>