

## SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ANNO ACCADEMICO 2024/2025

In merito alla procedura selettiva per titoli pubblicata in data 9 settembre 2024

### IL DIRETTORE

a seguito della valutazione delle candidature pervenute entro la scadenza del 15 ottobre 2024

### DECRETA

l'assegnazione delle cattedre per gli A.A. 2024/2025 – 2025/2026 – 2026/2027 per le seguenti discipline:

CODICE	AREA DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	INSEGNANTI
ADRA002	Discipline della recitazione	Tecniche dell'improvvisazione I	Emmanuel Gallot-Lavallée
ADRFV010	Discipline fisiche e vocali	Tecniche del training fisico I	Pablo Tapia Leyton
ADRFV012	Discipline fisiche e vocali	Tecniche di emissione, fono-articolatorie e dei risuonatori I	Patrizia Balloni La Fonte
ADRPL 014	Discipline delle pratiche linguistiche	Esercitazioni tecniche di lettura	Annalisa Canfora
ADRPL 015	Discipline delle pratiche linguistiche	Ortoepia della lingua italiana	Patrizia Balloni La Fonte
ADRM 019	Discipline della musica	Solfeggio e lettura dello spartito	Sebastiano Forti Grazzini
ADRSMC 038	Discipline storiche, metodologiche e critiche	Storia dello spettacolo	Cecilia Carponi
ADRA001	Discipline della recitazione	Tecniche della recitazione I	Fiammetta Bianconi
ADRA005	Discipline della recitazione	Recitazione in versi I	Fiammetta Bianconi
ADRA003	Discipline della recitazione	Recitazione cinematografica e televisiva	Arcangelo Iannace
ADRFV013	Discipline fisiche e vocali	Elementi di danza moderna e contemporanea I	Pablo Tapia Leyton
ADRFV007	Discipline fisiche e vocali	Mimo, pantomima bianca e gestualità	Emmanuel Gallot-Lavallée
ADRM 017	Discipline della musica	Canto I	Claudia Pellegrini
ADRPRS 027	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	Trucco per il teatro	Annarita Colucci
ADRPRS 028	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	Progettazione del costume teatrale, tessuto e materiali	Annarita Colucci

Roma, 22 ottobre 2024

Il Direttore  
Silvia Marcotullio