

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ANNO ACCADEMICO 2022/2023**

In merito alla procedura selettiva per titoli pubblicata in data 30 agosto 2022

**IL DIRETTORE**

a seguito della valutazione delle candidature pervenute entro la scadenza del 30 settembre 2022

**DECRETA**

l'assegnazione delle cattedre per gli A.A. 2022/2023 – 2023/2024 – 2024/2025 per le seguenti discipline:

<b>CODICE</b>	<b>AREA DISCIPLINARE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>DOCENTE</b>
ADRA002	Discipline della recitazione	Tecniche dell'improvvisazione II	Emmanuel Gallot-Lavallée
ADRFV010	Discipline fisiche e vocali	Tecniche del training fisico II	Marco Chenevier
ADRFV012	Discipline fisiche e vocali	Tecniche di emissione, fonco-articolatorie dei risuonatori II	Patrizia Balloni La Fonte
ADRDS029	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Analisi testuale e drammaturgia	Annarita Colucci
ADRSMC038	Discipline storiche, metodologiche e critiche	Storia del mimo e della danza	Sabrina Gilio
ADRA001	Discipline della recitazione	Tecniche della recitazione II	Silvia Marcotullio
ADRA005	Discipline della recitazione	Recitazione in versi II	Annalisa Canfora
ADRA004	Discipline della recitazione	Recitazione in lingua inglese	Angela Di Sante
ADRA003	Discipline della recitazione	Recitazione e nuovi media	Arcangelo Iannace
ADRFV007	Discipline fisiche e vocali	Tecniche recitative della Commedia dell'Arte	Manuel Fiorentini
ADRFV013	Discipline fisiche e vocali	Elementi di danza moderna e contemporanea II	Pablo Tapia Leyton
ADRM017	Discipline della musica	Canto II	Tiziana Santercole
ADRFV009	Discipline fisiche e vocali	Acrobatica	Alessandra Lanciotti
ADREOS033	Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	Diritto d'autore e d'immagine nello spettacolo	Noemi Massari
ADRSMC039	Discipline storiche, metodologiche e critiche	Storia del cinema	Cecilia Carponi
ADRPL016	Discipline delle pratiche linguistiche	Lingua inglese	Angela Di Sante

Roma, 1 ottobre 2022

Il Direttore  
Silvia Marcotullio