Accademia Internazionale di Teatro
Theatre, Film & TV · D.M. n. 251/2016

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ANNI ACCADEMICI 2022/2023 – 2023/2024 – 2024/2025

IL DIRETTORE

- RITENUTO di dover garantire per il triennio A.A. 2022/2023 – A.A. 2023/2024 – A.A. 2024/2025 tutti gli insegnamenti previsti dal nuovo piano di studi;
- CONSIDERATO che per il triennio A.A. 2022/2023 – A.A. 2023/2024 – A.A. 2024/2025 si sono resi disponibili gli incarichi per le discipline sottoelencate;
- CONSIDERATA pertanto la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo per l'insegnamento delle discipline sottoelencate;
- CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a docenti esperti che abbiano comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale;

DISPONE

Art. 1 – Indizione Procedura

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli, finalizzata all'individuazione di esperti per la copertura dei corsi di insegnamento sottoelencati:

CODICE	AREA DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ORE
ADRA002	Discipline della recitazione	Tecniche dell'improvvisazione II	2 T/P	25
ADRFV010	Discipline fisiche e vocali	Tecniche del training fisico II	2 T/P	25
ADRFV012	Discipline fisiche e vocali	Tecniche di emissione, fono-articolatorie dei risuonatori II	2 T/P	25
ADRDS029	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Analisi testuale e drammaturgia	6 T	45
ADRSMC038	Discipline storiche, metodologiche e critiche	Storia del mimo e della danza	5 T	37
ADRA001	Discipline della recitazione	Tecniche della recitazione II	14 T/P	175
ADRA005	Discipline della recitazione	Recitazione in versi II	3 T/P	37
ADRA004	Discipline della recitazione	Recitazione in lingua inlgese	2 L	50
ADRA003	Discipline della recitazione	Recitazione e nuovi media	4 T/P	50
ADRFV007	Discipline fisiche e vocali	Tecniche recitative della Commedia dell'Arte	4 T/P	50
ADRFV013	Discipline fisiche e vocali	Elementi di danza moderna e contemporanea II	2 L	50
ADRM017	Discipline della musica	Canto II	2 L	50
ADRFV009	Discipline fisiche e vocali	Acrobatica	2 L	50
ADREOS033	Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	Diritto d'autore e d'immagine nello spettacolo	5 T	37
ADRSMC039	Discipline storiche, metodologiche e critiche	Storia del cinema	3 T	22
ADRPL016	Discipline delle pratiche linguistiche	Lingua inglese	2 T	15

La presente procedura selettiva è finalizzata all'individuazione, per ciascuno dei corsi di insegnamento di cui sopra, di un docente disponibile a stipulare un contratto di collaborazione per lo svolgimento di tutte le attività connesse al corso stesso.

La procedura selettiva viene pubblicata sul sito internet www.scuoladiteatro.it e affissa nelle bacheche dei locali dell'Accademia.
L'Accademia garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al trattamento.

Art. 2 - Domanda di ammissione, Termini e modalità per la presentazione

L'aspirante al conferimento dell'insegnamento deve compilare, in ogni sua parte, pena l'esclusione dalla valutazione, il **modulo della domanda allegato al presente bando (All.1)**

Le domande di ammissione, redatte in carta semplice, dovranno essere consegnate in un plico chiuso indicante la dicitura "Bando per Docenza A.A. 2022/2023 – 2023/2024 – 2024/2025 per (cod. settore) (disciplina)", evidenziando la disciplina per cui si concorre.

Il plico, completo in tutte le sue parti e con i relativi allegati, deve essere consegnato, pena l'esclusione, secondo le seguenti modalità:

- **Consegna a mano** dal lunedì al venerdì dalle ore 11,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 17,30 presso la Segreteria dell'Accademia in Via Valle delle Camene 1B Roma.
- **Raccomandata A/R** intestata a "Accademia Internazionale di Teatro" Via Valle delle Camene 1B – 00184 Roma.
- **PEC pervenuta** da indirizzo di posta certificata intestato e direttamente riferibile al candidato e presentata all'indirizzo di posta certificata dell'Accademia **scuoladiteatro@pec.it**

Le domande consegnate a mano o via PEC dovranno materialmente pervenire, pena l'esclusione, alla segreteria dell'Accademia Internazionale di Teatro **entro le ore 12,00** del **30/09/2022**.

Le domande inviate per raccomandata A/R dovranno essere inviate entro il 30/09/2022 (farà fede il timbro postale).

Non è ammessa la consegna di documenti, pubblicazioni, etc, anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

I candidati dovranno documentare l'attività artistica e di insegnamento svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Per ciascuna posizione va prodotta una singola domanda documentata.

Alle domande devono essere allegati:

a) copia del codice fiscale e di un documento di identità valido

b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (All.2)

c) curriculum con firma autografa relativa all'attività culturale, artistico-professionale, scientifica e didattica

d) elenco con firma autografa di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini della selezione

Comportano l'esclusione alla procedura selettiva la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), c), d).

Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione hanno valore di autocertificazione.
Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall' art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196/03 e s.m.i e del GDPR 679/2016.
L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fomite dai candidati e a trattare tutti i dati, di norma con mezzi elettronici ed automatizzati, solo per le finalità connesse alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti.

Dalla data di approvazione degli atti finali della selezione decorrono i centottanta giorni per il ritiro della documentazione presentata dai candidati. Decorso tale termine la documentazione si intende acquisita agli atti dell'Accademia e potrà essere oggetto di smaltimento, secondo la normativa vigente.

Art. 3 Requisiti di Ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

1. età non inferiore ad anni 18
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno stato membro dell'Unione Europea o, nel caso di cittadinanza extra-europea, possesso di permesso di soggiorno
3. Idoneità fisica all'impiego
4. godimento dei diritti civili e politici
5. assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia

Ai fini di una positiva valutazione del CV si ritiene opportuno accertare i seguenti requisiti:

1) Il possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca
2) La pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca all'insegnamento indicato
3) Il possesso di un adeguato profilo culturale (Laurea magistrale o triennale o titoli equipollenti) o pregressa attività di insegnamento almeno biennale in corsi di formazione superiore, nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato
4) Affinità dell'attività artistica e/o didattica alla metodologia pedagogica dell'Accademia (vedi https://www.scuoladiteatro.it/programmi/)

I sopracitati requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Art. 4. Commissione Esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà nominata dal Direttore e composta dal Direttore (o da un suo delegato) e da due docenti di cui almeno uno esperto dell'area disciplinare. La commissione esaminatrice predeterminerà i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Al termine della valutazione la Commissione formula la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Art. 5. Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti e dispone la pubblicazione del risultato della procedura selettiva per titoli. Il provvedimento è affisso albo dell'Accademia ed è immediatamente efficace. Per consentire una tempestiva comunicazione agli interessati esso è inoltre contestualmente pubblicato sul sito Internet: www.scuoladiteatro.it/info/reclutamento. L'Accademia può disporre d'ufficio, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla pubblicazione.
Sulla base della graduatoria degli idonei il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato dal Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione della graduatoria per difetto dei requisiti di cui all'art. 3 del presente bando.

Art. 6 Obblighi connessi allo svolgimento dell'incarico di insegnamento

I docenti incaricati, in particolare, sono tenuti a:

- Svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari concordati con l'Accademia;
- Destinare al ricevimento studenti un ulteriore 10% dell'orario stabilito per le lezioni;
- Partecipare alle riunioni per il confronto dei piani di lavoro, per le impostazioni della struttura del corso di insegnamento e ad eventuali altre riunioni che si rendano necessarie ai fini dell'insegnamento;
- Partecipare alle commissioni di esame nelle sessioni previste nell'Anno Accademico;
- Registrare le assenze degli studenti

Art. 7 Responsabile del Procedimento

Responsabile del Procedimento è il Direttore dell'Accademia Internazionale di Teatro.

Art. 8 Trattamento dei Dati Personali

I dati personali forniti dai partecipanti al bando saranno trattati per le operazioni relative alla formazione delle graduatorie e per le operazioni connesse, secondo le disposizioni della Legge del 31/12/1996 n°675 e del D.L. 30/06/2003 n° 196 e successive modificazioni.

Art. 9 Normativa di Rinvio

Per quanto non previsto dal presente bando, valgono le disposizioni della normativa vigente. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti errati o falsi comportano in qualsiasi momento l'esclusione dalla procedura selettiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Roma, 30 agosto 2022

Il Direttore

Silvia Marcotullio

Allegato 1

DOMANDA PER LA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DOCENTI NELLEDISCIPLINE DI ALTA FORMAZIONE

Al Direttore dell'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO

Il sottoscritto/a……

Nato/a a ……prov……..

il……..

Residente in ……..

Via…….cap…….prov…

C.F…….tel……

Cell……email……

Essendo in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego,
chiededi poter concorrere alla procedura selettiva per la disciplina:

……

Dichiara inoltre:
A) Di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i soli candidati stranieri);
B) Di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico.
Allegati:

Data

Firma

Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Al Direttore dell'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO

Io sottoscritto/a……

Nato/a a ……prov……..

il……..

Residente in ……..

Via……cap……prov…..

C.F……tel……

Cell……email……

Valendomi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n° 445, consapevole delle pene stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia:

DICHIARO

Sotto la mia personale responsabilità:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Data

In fede

_____