

## SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ANNO ACCADEMICO 2021/2022

### IL DIRETTORE

- RITENUTO di dover garantire per il triennio l'A.A. 2021/2022 – A.A. 2023/2024 tutti gli insegnamenti previsti dal nuovo piano di studi;
- CONSIDERATO che per il triennio l'A.A. 2021/2022 – A.A. 2023/2024 si sono resi disponibili gli incarichi per le discipline sotto elencate;
- CONSIDERATA pertanto la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo per l'insegnamento delle discipline sotto elencate;
- CONSIDERATO che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a docenti esperti che abbiano comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale;

### DISPONE

#### Art. 1 – Indizione Procedura

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli, finalizzata all'individuazione di esperti per la copertura dei corsi di insegnamento sotto elencati:

CODICE	AREA DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ORE
ADRA002	Discipline della recitazione	Tecniche dell'improvvisazione I	4 T/P	50
ADRFV010	Discipline fisiche e vocali	Tecniche del training fisico I	4 T/P	50
ADRFV012	Discipline fisiche e vocali	Tecniche di emissione, fono-articolatorie dei risuonatori I	2 T/P	25
ADRPL014	Discipline delle pratiche linguistiche	Esercitazioni tecniche di lettura	4 T/P	50
ADRPL015	Discipline delle pratiche linguistiche	Ortoepia della lingua italiana	4 T/P	50
ADRM019	Discipline della musica	Solfeggio e lettura dello spartito	4 T	30
ADRSMC038	Discipline storiche, metodologiche e critiche	Storia dello spettacolo	4 T	30
ADRA001	Discipline della recitazione	Tecniche della recitazione I	13 T/P	163
ADRA005	Discipline della recitazione	Recitazione in versi I	3 T/P	37
ADRA003	Discipline della recitazione	Recitazione cinematografica e televisiva	4 T/P	50
ADRFV 013	Discipline fisiche e vocali	Elementi di danza moderna e contemporanea I	2 L	50
ADRFV007	Discipline fisiche e vocali	Mimo, pantomima bianca e gestualità	6 T/P	75
ADRM017	Discipline della musica	Canto I	2 L	50
ADRPRS027	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	Trucco per il teatro	2 T/P	25
ADRPRS028	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	Progettazione del costume teatrale, tessuto e materiali	2 T/P	25

La presente procedura selettiva è finalizzata all'individuazione, per ciascuno dei corsi di insegnamento di cui sopra, di un docente disponibile a stipulare un contratto di collaborazione per lo svolgimento di tutte le attività connesse al corso stesso.

La procedura selettiva viene pubblicata sul sito internet [www.scuoladiteatro.it](http://www.scuoladiteatro.it) e affissa nelle bacheche dei locali dell'Accademia.

L'Accademia garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al trattamento.

## **Art. 2 - Domanda di ammissione, Termini e modalità per la presentazione**

L'aspirante al conferimento dell'insegnamento deve compilare, in ogni sua parte, pena l'esclusione dalla valutazione, il **modulo della domanda allegato al presente bando (All.1)**

Le domande di ammissione, redatte in carta semplice, dovranno essere consegnate in un plico chiuso indicante la dicitura "Bando per Docenza A.A. 2021/2022-2023/2024 per (cod.settore) (disciplina)", evidenziando la disciplina per cui si concorre.

Il plico, completo in tutte le sue parti e con i relativi allegati, deve essere consegnato, pena l'esclusione, secondo le seguenti modalità:

- **Consegna a mano** dal lunedì al venerdì dalle ore 11,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 17,30 presso la Segreteria dell'Accademia in Via Valle delle Camene 1B Roma.
- **Raccomandata A/R** intestata a "Accademia Internazionale di Teatro" Via Valle delle Camene 1B – 00184 Roma.
- **PEC** pervenuta da indirizzo di posta certificata intestato e direttamente riferibile al candidato e presentata all'indirizzo di posta certificata dell'Accademia **scuoladiteatro@pec.it**

Le domande consegnate a mano o via PEC dovranno materialmente pervenire, pena l'esclusione, alla segreteria dell'Accademia Internazionale di Teatro **entro le ore 12,00 del 21/09/2021**.

Le domande inviate per raccomandata A/R dovranno essere inviate entro il 21/09/2021 (farà fede il timbro postale).

Non è ammessa la consegna di documenti, pubblicazioni, etc, anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

I candidati dovranno documentare l'attività artistica e di insegnamento svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Per ciascuna posizione va prodotta una singola domanda documentata.

Alle domande devono essere allegati:

- a) copia del codice fiscale e di un documento di identità valido**
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (All.2)**
- c) curriculum con firma autografa relativa all'attività culturale, artistico-professionale, scientifica e didattica**
- d) elenco con firma autografa di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini della selezione**

Comportano l'esclusione alla procedura selettiva la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), c), d).

Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione hanno valore di autocertificazione.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall' art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196/03 e s.m.i e del GDPR 679/2016.

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i

dati, di norma con mezzi elettronici ed automatizzati, solo per le finalità connesse alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti.

Dalla data di approvazione degli atti finali della selezione decorrono i centottanta giorni per il ritiro della documentazione presentata dai candidati. Decorso tale termine la documentazione si intende acquisita agli atti dell'Accademia e potrà essere oggetto di smaltimento, secondo la normativa vigente.

### **Art. 3 Requisiti di Ammissione**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

1. età non inferiore ad anni 18
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno stato membro dell'Unione Europea o, nel caso di cittadinanza extra-europea, possesso di permesso di soggiorno
3. Idoneità fisica all'impiego
4. godimento dei diritti civili e politici
5. assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente e di non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia

Ai fini di una positiva valutazione del CV si ritiene opportuno accertare i seguenti requisiti:

- 1) Il possesso di un adeguato profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca
- 2) La pertinenza del profilo artistico/scientifico-professionale e di ricerca all'insegnamento indicato
- 3) Il possesso di un adeguato profilo culturale (Laurea magistrale o triennale o titoli equipollenti) o pregressa attività di insegnamento almeno biennale in corsi di formazione superiore, nel gruppo disciplinare pertinente all'insegnamento indicato
- 4) Affinità dell'attività artistica e/o didattica alla metodologia pedagogica dell'Accademia (vedi <https://www.scuoladiteatro.it/programmi/>)

I sopracitati requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

### **Art. 4. Commissione Esaminatrice**

La commissione esaminatrice sarà nominata dal Direttore e composta dal Direttore (o da un suo delegato) e da due docenti di cui almeno uno esperto dell'area disciplinare. La commissione esaminatrice predeterminerà i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Al termine della valutazione la Commissione formula la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

### **Art. 5. Approvazione degli atti**

Il Direttore, accertata la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti e dispone la pubblicazione del risultato della procedura selettiva per titoli. Il provvedimento è affisso albo dell'Accademia ed è immediatamente efficace. Per consentire una tempestiva comunicazione agli interessati esso è in oltre contestualmente pubblicato sul sito Internet: [www.scuoladiteatro.it/info/reclutamento](http://www.scuoladiteatro.it/info/reclutamento). L'Accademia può disporre d'ufficio, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla pubblicazione. Sulla base della graduatoria degli idonei il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato dal Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione della graduatoria per difetto dei requisiti di cui all'art. 3 del presente bando.

#### **Art. 6 Obblighi connessi allo svolgimento dell'incarico di insegnamento**

I docenti incaricati, in particolare, sono tenuti a:

- Svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari concordati con l'Accademia;
- Destinare al ricevimento studenti un ulteriore 10% dell'orario stabilito per le lezioni;
- Partecipare alle riunioni per il confronto dei piani di lavoro, per le impostazioni della struttura del corso di insegnamento e ad eventuali altre riunioni che si rendano necessarie ai fini dell'insegnamento;
- Partecipare alle commissioni di esame nelle sessioni previste nell'Anno Accademico;
- Registrare le assenze degli studenti

#### **Art. 7 Responsabile del Procedimento**

Responsabile del Procedimento è il Direttore dell'Accademia Internazionale di Teatro.

#### **Art. 8 Trattamento dei Dati Personali**

I dati personali forniti dai partecipanti al bando saranno trattati per le operazioni relative alla formazione delle graduatorie e per le operazioni connesse, secondo le disposizioni della Legge del 31/12/1996 n°675 e del D.L. 30/06/2003 n° 196 e successive modificazioni.

#### **Art. 9 Normativa di Rinvio**

Per quanto non previsto dal presente bando, valgono le disposizioni della normativa vigente. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti errati o falsi comportano in qualsiasi momento l'esclusione dalla procedura selettiva, ai sensi del D.P.R. 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Roma, 4 settembre 2021

Il Direttore

Silvia Marcotullio

## **Allegato 1**

### **DOMANDA PER LA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DOCENTI NELLE DISCIPLINE DI ALTA FORMAZIONE**

Al Direttore dell'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO

Il sottoscritto/a.....

Nato/a a .....prov.....

il.....

Residente in .....

Via.....cap.....prov...

C.F.....tel.....

Cell.....email.....

Essendo in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego,  
chiedo di poter concorrere alla procedura selettiva per la disciplina:

.....

Dichiara inoltre:

- A) Di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i soli candidati stranieri);
- B) Di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico.

Allegati:

Data

Firma





**Accademia  
Internazionale  
di Teatro**

Theatre, Film & TV · D.M. n. 251/2016

---