



Bando di Concorso A.A. 2025-2026
Ammissioni 1° Anno
DIPLOMA ACCADEMICO IN RECITAZIONE
Decreto Ministeriale n° 251 del 19 aprile 2016

BORSE DI STUDIO E BENIFICI - LAZIODISCO
Assegnate per reddito **scadenza 22 luglio 2025**

ASSEGNAZIONE N°5 - BORSE DI STUDIO
Assegnate per merito con il criterio dell'eccellenza

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO

L'Accademia Internazionale di Teatro è autorizzata con **Decreto n. 251** del 19 aprile 2016 dal **Ministero Istruzione, Università e Ricerca** ai sensi dell'Art. 11 D.P.R. n. 212/05, al **rilascio** del titolo di **Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione (DADPL02)**, titolo universitario equipollente alla **Laurea triennale (Classe L-3. Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda)**.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Bando di Concorso per l'ammissione al **1° Anno del Corso** è aperto a **tutti i cittadini italiani e stranieri** con regolare permesso di soggiorno, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età e che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Titolo di studio di **Scuola Secondaria Superiore** (quinquennale) o Diploma estero equipollente tradotto ai sensi della normativa vigente.
- **Perfetta padronanza della lingua italiana**, che sarà verificata dalla Commissione Esaminatrice in sede di Prove di Ammissione.
- **Perfetto stato di salute fisico/psichico** adeguato alla frequenza di tutti gli insegnamenti, i laboratori e le attività previste dall'Ordinamento dell'Accademia.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'aspirante allievo che intende iscriversi alle Esami di Ammissione dovrà prenotare telefonicamente **"Colloquio conoscitivo e Prove attitudinali"** presso la **Segreteria Didattica** dell'Accademia a Roma, a partire **dall'8 settembre 2025**. ([Segreteria didattica](#)).

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Alla **"Domanda di Iscrizione al Bando di Concorso A.A. 2025/26"**, il Candidato dovrà allegare:

1. **Diploma di Scuola Secondaria Superiore**, anche in autocertificazione, oppure certificazione di equipollenza dei titoli di studio conseguiti all'estero.
2. **Curriculum Vitae**, corredato da titoli curriculari, professionali e artistici, in autocertificazione.
3. Fotocopia fronte retro del **Codice Fiscale** e di un **documento d'identità valido**.
4. **Certificazione valore ISE** o autocertificazione in caso di appartenenza alla fascia di reddito più alta.
5. **N.4 fotografie**: n.2 formato **tessera** recenti, n.1 in **primo piano**, n.1 a **figura intera**.
6. **Corrispettivo** Esami di Ammissione A.A. 2025/2026 **€ 90 + € 10 quota associativa**.



AMMISSIONI

Le Prove di Ammissione consistono in:

- 1^a Fase: Prove attitudinali e Colloquio Conoscitivo dal 12 settembre al 15 ottobre 2025
- 2^a Fase: Corso Propedeutico da 6 al 16 ottobre 2025
- 3^a Fase: Esami di Ammissione – 16 ottobre 2025

1^a Fase – Prove Attitudinali e Colloquio Conoscitivo

A partire dall'8 settembre il Candidato dovrà concordare con la segreteria didattica, telefonicamente o via mail, un appuntamento fra il 12 settembre e il 15 ottobre 2025 per sostenere:

- Le Prove Attitudinali di coordinazione, ritmo e prosodia.
- Il Colloquio Conoscitivo volto a valutare motivazione, predisposizione e cultura generale del Candidato.

2^a Fase - Corso Propedeutico

Il Corso è finalizzato alla preparazione degli Esami di Ammissione e permette di valutare le potenzialità, i tempi e le modalità di apprendimento dei Candidati.

Il Corso si svolgerà da lunedì 6 a giovedì 16 ottobre 2025, con un impegno quotidiano di 4/6 ore.

I Candidati saranno suddivisi in diverse sezioni,

L'orario relativo ad ogni sezione, compreso nella fascia oraria 9.00/20.00, e la sede di svolgimento verranno comunicati agli aspiranti allievi nei giorni immediatamente precedenti l'inizio del Corso stesso.

I Candidati avranno modo di confrontarsi con i Docenti delle diverse discipline: recitazione, movimento, voce e dizione.

I Candidati impossibilitati a frequentare il Corso Propedeutico, dovranno preparare autonomamente le Prove d'Esame e presentarsi il 16 ottobre 2025 come Privatisti, in questo caso le Prove attitudinali ed il Colloquio Conoscitivo potranno essere svolti entro il 15 ottobre 2025.

3^a Fase – Esami di Ammissione 16 ottobre 2025.

Tale fase si svolgerà presso il Teatro Anfitrione - Via di San Saba n°24 -Roma e consiste in:

1. Prova di interpretazione: dialogo a memoria in lingua italiana a scelta tra i seguenti testi:
“La notte” e “Questo è il tuo problema” di H. Pinter, “Delirio a due” e “La Cantatrice calva” di E. Ionesco. Oppure monologo in lingua italiana: per gli uomini “Monologo di Re Bérenger I”, per le donne “Monologo della Regina Marguerite”, tratti da “Il Re Muore” di E. Ionesco. ([Scarica il file.pdf](#))
2. Prova di recitazione poetica: poesia a memoria in lingua italiana a scelta tra: “Il Male” di A. Rimbaud, “Non vorrei crepare” di B. Vian, “La Peste” di A. Camus e “Ritornello per piangere” di J. Tardieu. ([Scarica il file.pdf](#))
3. Prova di espressività fisica: sequenza di movimento su base musicale.
4. Prova di espressività vocale: brano cantato su base musicale o prove di abilità vocale.

I Candidati devono presentarsi agli Esami di Ammissione del 16 ottobre muniti di un documento d'identità valido. È raccomandato un abbigliamento di colore nero.

I Candidati dovranno conoscere a memoria i brani e le scene proposte.

La Commissione Esaminatrice, nominata dal Direttore dell'Accademia, stabilisce le modalità di attribuzione delle idoneità dei Candidati ai fini dell'Ammissione.

Al termine degli Esami di Ammissione, il risultato del Bando di Concorso A.A. 2025/2026 sarà esposto tramite affissione all'Albo Accademico nella sede didattica “Circo Massimo”.

Il giudizio della Commissione Esaminatrice è insindacabile.



**Accademia
Internazionale
di Teatro**
Theatre, Film & TV - D.M. n. 251/2016



Città metropolitana
di Roma Capitale
Delibera n° 770
del 1/8/2002



REGIONE
LAZIO
Determina
N°G13653/15

I Candidati risultati idonei dovranno perfezionare le pratiche di iscrizione all'Accademia entro **lunedì 20 ottobre 2025**, compilando l'apposita domanda e l'accettazione del **Regolamento Didattico**, e allegando:

1. **Certificato Anamnestico di buona salute**, rilasciato dal medico di base in applicazione alla L.81/01 in materia di tutela della salute, attestante l'idoneità allo svolgimento delle attività accademiche.
2. **Autorizzazione alla pubblicazione** e utilizzo della **propria immagine** ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della privacy.

Le lezioni avranno inizio mercoledì **22 ottobre 2025**.

Nel mese di **dicembre** a conclusione della fase performativa a teatro, gli allievi avranno la possibilità di interrompere il percorso di studio. Sarà altresì possibile da parte del Collegio dei Professori, valutare l'opportunità del **proseguimento degli studi**, relativamente a ciascun allievo, sulla base delle valutazioni ottenute.

BORSE DI STUDIO

LAZIODISCO - Fondi pubblici

L'Accademia Internazionale di Teatro, come tutte le istituzioni AFAM ed universitarie del Lazio, aderisce a **Laziodisco**, ente per il **Diritto agli Studi Universitari nel Lazio** che eroga **Borse di Studio** e altri **Benefici a Concorso** (posti alloggio, contributi integrativi per le esperienze formative all'estero e premi di laurea), agli allievi del 1°, 2° e 3° anno del corso accademico in possesso di specifici requisiti.

Il **Bando Unico Laziodisco 2025/2026** scade il **22 Luglio 2025**. I Candidati **dovranno partecipare entro la scadenza prevista** registrandosi presso l'area riservata agli studenti sul sito www.laziodisco.it. La registrazione potrà essere effettuata anche se il Candidato sosterrà il test di ingresso in altre università: in caso di vincita di borsa di studio, questa verrà liquidata solo a seguito dell'immatricolazione.

Accademia Internazionale di Teatro

L'Accademia mette inoltre a disposizione un massimo di n. **5 Borse di Studio Parziali** assegnate con il **criterio del merito** fra gli **studenti appartenenti alla 1^ e 2^ fascia di reddito**, valutato sulla base dell'indicatore **ISE**. Dopo il 21 dicembre, a **insindacabile giudizio del Collegio dei Professori**, l'esito degli esami accademici, le valutazioni acquisite, la qualità di partecipazione agli spettacoli, determineranno l'assegnazione delle n° **5 BORSE DI STUDIO**. A parità di punteggio verrà considerato l'ISE inferiore.

L'assegnazione delle Borse di Studio comporta il pagamento ridotto del **Corrispettivo Associativo Accademico** a carico dell'allievo, da gennaio a giugno 2026 come segue:

Corrispettivo Ass. Accademico 1° ANNO di Corso (gennaio/giugno 2026) Da versare in un'unica soluzione dopo il 21 dicembre 2025.	€ 1.000
---	----------------

CORRISPETTIVI ASSOCIATIVI ACCADEMICI

Gli **allievi** risultati **idonei** dovranno perfezionare le pratiche di iscrizione.

I Corrispettivi Associativi Accademici saranno **corrisposti in due soluzioni**:

- **Bimestre Novembre - Dicembre 2025** **€ 850** in un'unica soluzione entro il **20 ottobre 2025** (compresa copertura assicurativa)

Sede Legale e Didattica: Via Camillo Porzio, 8 – 00179 Roma

Sedi Didattiche: Salita di San Gregorio, 3 – 00184 Roma / Via dei Piceni 41-43 – 00185 Roma

Tel.+39 067009692 – 340 3215860 – C.F. 06329291006 –info@scuoladiteatro.it - www.scuoladiteatro.it



- **Semestre Gennaio - Giugno 2026** in un'unica soluzione dopo il **21 dicembre 2025**.
Diversificato in base alla fascia di **reddito ISE** come segue:

1^Fascia di reddito	ISE da € 0 a € 16.000
2^Fascia di reddito	ISE da € 16.000 a € 35.000
3^Fascia di reddito	ISE da € 35.000 a € 48.000
4^Fascia di reddito	ISE oltre € 48.000

REGOLAMENTO, ESAMI E DIPLOMI

- Il corso prevede **differenti attività didattiche: laboratori, lezioni, seminari, esercitazioni**, attività di studio individuale o di gruppo e attività performative: **prove e spettacoli**.
- Ogni allievo **deve considerarsi**, nell'arco del corso di studi, **a disposizione per tutte le attività**, ordinarie e straordinarie, sia **didattiche** sia di **spettacolo** e di **sperimentazione**.
- I corsi istituzionali si svolgono con **frequenza giornaliera** e prevedono un impegno dalle **6 alle 8 ore al giorno**. Ogni singolo corso segue un proprio specifico orario di lezione con periodi di sola mattina e/o pomeriggio a seconda del carico di lavoro individuale e/o di gruppo. Ogni trimestre di studio si conclude con la **scrittura e messa in scena di spettacoli/performance** che comportano ritmi di **lavoro intensivi** anche negli **orari serali** e durante i **weekend**.
- **La frequenza** alle attività didattiche e performative è **obbligatoria**.
- La percentuale di presenze necessarie ai fini dell'assolvimento dell'obbligo non può essere inferiore all'80% della totalità delle attività formative.
- Nel corso dei tre anni di studio gli allievi **devono superare tutti gli esami** ai fini dell'acquisizione dei **180 CFA**. La **valutazione è espressa in trentesimi** con eventuale lode. L'esame s'intende superato con votazione minima di 18 /trentesimi.
- Nel **primo anno di corso**, per l'**accesso agli anni successivi**, sarà necessario ottenere una valutazione di **minimo 18/30** nelle **materie vincolanti**: Tecniche della recitazione, Tecniche del Training fisico, Tecniche di emissione/fono-articolatorie e dei risuonatori.
- Le **prove finali** consistono nell'**esposizione della tesi** di diploma, **elaborata dallo studente** e nella presentazione di una **prova pratica interpretativa** all'interno degli spettacoli conclusivi, dinanzi alla **Commissione Esaminatrice**.
- Al termine del Corso di Studi viene conseguito il **Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione** (D.M. 251/2016 Ministero Istruzione, Università e Ricerca). Tale titolo Universitario è **valido su tutto il territorio nazionale (Laurea Classe L-3)** e **riconosciuto dalla Comunità Europea (EQF 6° Livello)**.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI:

- a) Teatro di prosa e spettacolo dal vivo in tutte le sue forme
- b) Produzioni cinematografiche, televisive e radiofoniche
- c) Pedagogia teatrale / Animazione teatrale / Teatro nel sociale
- d) Doppiaggio
- e) Progettazione ed organizzazione di eventi culturali

ORDINAMENTO DIDATTICO A.A. 2025/2026

(Diploma Accademico di 1° Livello in Recitazione)

Attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare (T=Teorico - T/P=Teorico/Pratico - L=Laboratorio Pratico)	CFA
Attività formative di base	Discipline della recitazione	Improvvisazione I e II ADRA002 6 T/P	49
	Discipline fisiche	Training fisico I e II – Feldenkrais ADRFV010 7 T/P	
	Discipline vocali	Training vocale/Respirazione/Emissione I e II ADRFV012 4 T/P	
	Discipline delle pratiche linguistiche	Esercitazioni tecniche di lettura ADRPL014 4 T/P	
		Dizione, ortoepia della lingua italiana ADRPL015 4 T/P	
	Discipline della musica	Alfabetizzazione musicale, solfeggio ADRM019 4 T	
	Drammaturgia e Sceneggiatura	Analisi testuale e Drammaturgia ADRDS029 6 T	
	Discipline storiche e critiche	Storia del teatro, regia, mimo e danza ADRSMC038 14 T	
Attività formative caratterizzanti	Discipline della recitazione	Tecniche della recitazione I, II e III ADRA001 42 T/P	88
		Recitazione in versi I e II ADRA005 6 T/P	
		Recitazione in lingua inglese ADRA004 2 L	
		Recitazione Cine/Radio/TV I e II ADRA003 8 T/P	
	Discipline fisiche e vocali	Mimo, Commedia dell'arte ADRFV007 10 T/P	
		Educazione della voce ADRFV011 4 L	
		Danza moderna e contemporanea I e II, Coreografie ADRFV013 6 L	
	Discipline della musica	Canto I e II, Coro ADRM017 8 T/P	
	Progettazione e realizzazione	Trucco per il teatro ADRPRS027 2 T/P	
Totale dei crediti vincolati dal DPR 212 nell'ambito delle attività di Base e Caratterizzanti			137



Attività formative	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare (T=Teorico - T/P=Teorico/Pratico - L=Laboratorio Pratico)	CF A
Attività formative integrative o affini	Progettazione scenica	Progettazione del costume, tessuti e materiali 2 T/P ADRPRS028	23
	Discipline fisiche	Acrobatica 2 L ADRFV009	
	Discipline del teatro di figura	Manipolazione e manovre con oggetti scenici 4 L ADRTF037	
	Discipline storiche, metodologiche e critiche	Storia del cinema 3 T ADRSMC039	
	Discipline organizzazione dello spettacolo	Diritto d'autore e di immagine nello spettacolo 5 T ADREOS033	
Attività formative ulteriori	Discipline delle pratiche linguistiche	Lingua inglese 2 T ADRPL016	10
	Discipline organizzazione dello spettacolo	Project management per lo spettacolo 5 T ADREOS033	
Attività formative a scelta dello studente	Le attività a scelta dello studente consistono in attività organizzate dall'Accademia (es. workshop, atelier, laboratori, corsi extracurricolari, etc.) oppure in attività proposte dal singolo studente e approvate dal Consiglio Accademico.		10
Attività formative per la prova finale	A scelta tra: - Discipline artistiche - Discipline storiche/critiche	Elaborazione e discussione di una tesi a scelta tra: - settore artistico - settore storico/critico 4 T/P	10
	Discipline della recitazione	Creazione e presentazione di una prova performativa all'interno di una produzione artistica dell'Accademia 6 T/P	
Totale crediti formativi accademici del Corso Triennale di Diploma Accademico in Recitazione			180

CONTATTI

Segreteria didattica Accademia Internazionale di Teatro

da mercoledì 8 settembre 2025

Orari 11/13 - 15.30/19.30

info@scuoladiteatro.it

+39.06.7009692 +39.340.3215860

Roma, 23 aprile 2025

Il Direttore
Silvia Marcotullio