

BANDO PER DOCENZA ANNO ACCADEMICO 2017/2018

In merito alla procedura selettiva per titoli pubblicata in data 6 settembre 2017

IL DIRETTORE

a seguito della valutazione delle candidature pervenute entro la scadenza del 6 ottobre 2017

DECRETA

l'assegnazione delle cattedre limitatamente all'A.A. 2017/2018 per le seguenti discipline:

CODICE	AREA DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	DOCENTE
ADRA002	Discipline della recitazione	Tecniche dell'improvvisazione	Prof. Pasquale Candela
ADRFV010	Discipline fisiche e vocali	Tecniche del training fisico	Prof.ssa Fiammetta Bianconi
ADRFV012	Discipline fisiche e vocali	Tecniche di emissione, fono- articolazione e dei risuonatori	Prof.ssa Patrizia La Fonte
ADRPL014	Discipline delle pratiche linguistiche	Esercitazioni tecniche di lettura	Prof.ssa Patrizia La Fonte
ADRPL015	Discipline delle pratiche linguistiche	Ortoepia della lingua italiana	Prof.ssa Patrizia La Fonte
ADRM019	Discipline della musica	Solfeggio e lettura dello spartito	Prof. Sebastiano Forti
ADRDS029	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Drammaturgia, elementi di prosodia e narratologia	Prof. Daniele Nuccetelli
ADRA001	Discipline della recitazione	Tecniche della Recitazione	Prof.ssa Fiammetta Bianconi
ADRA005	Discipline della recitazione	Didattica della Recitazione in versi	Prof.ssa Fiammetta Bianconi
ADRA003	Discipline della recitazione	Recitazione cinematografica e televisiva	Prof. Arcangelo Iannace
ADRFV007	Discipline fisiche e vocali	Mimo, pantomima bianca e gestualità	Prof. Emmanuel Gallot Lavallée
ADRFV011	Discipline fisiche e vocali	Educazione alla voce	Prof.ssa Patrizia La Fonte
ADRFV013	Discipline fisiche e vocali	Danza	Prof. Marco Chenevier
ADRM017	Discipline della musica	Canto	Prof. Sebastiano Forti
ADRPRS027	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	Trucco per il teatro	Prof.ssa Annarita Colucci
ADRPRS028	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	Progettazione del costume teatrale, tessuto e materiali	Prof.ssa Annarita Colucci
ADRDS030	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Tecniche di scrittura drammaturgica e scenica	Prof.ssa Sabrina Gilio

CODICE	AREA DISCIPLINARE	CAMPO DISCIPLINARE	DOCENTE
ADRA002	Discipline della recitazione	Tecniche della relazione scenica	Prof. Pasquale Candela
ADRFV010	Discipline fisiche e vocali	Metodo Feldenkrais	Prof.ssa Fiammetta Bianconi
ADRFV012	Discipline fisiche e vocali	Tecniche di respirazione	Prof. Emmanuel Gallot Lavallée
ADRDS029	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Analisi Testuale	Prof.ssa Annarita Colucci
ADRSMC038	Discipline Storiche, metodologiche e critiche	Storia dello spettacolo e della Regia	Prof.ssa Sabrina Gilio
ADRA001	Discipline della recitazione	Interpretazione del personaggio	Prof.ssa Silvia Marcotullio
ADRA005	Discipline della recitazione	Recitazione in versi	Prof.ssa Patrizia La Fonte
ADRA004	Discipline della recitazione	Recitazione in lingua inglese	Prof.ssa Angela Di Sante
ADRA003	Discipline della recitazione	Recitazione e nuovi media	Prof. Arcangelo Iannace
ADRFV007	Discipline fisiche e vocali	Tecniche recitative della Commedia dell'Arte	Prof. Luca Negroni
ADRFV013	Discipline fisiche e vocali	Elementi di danza moderna e contemporanea	Prof. Marco Chenevier
ADRM017	Discipline della musica	Tecniche per l'attore e interpretazione vocale	Prof. Alessandro Fabrizi Prof.ssa Fiammetta Bianconi
ADRA006	Discipline della recitazione	Recitazione su partitura musicale	Prof.ssa Tiziana Santercole
ADRFV009	Discipline fisiche e vocali	Acrobatica e Arti Marziali	Prof.ssa Annabel Carberry
ADRSMC039	Discipline Storiche, metodologiche e critiche	Storia del Cinema	Prof. Michele Gaudiano
ADRDS032	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	Scrittura per il teatro di figura e canovaccio	Prof.ssa Sabrina Gilio

Roma, 10 ottobre 2017

Il Direttore
Silvia Marcotullio